



DESIGN COME BENZINA ETICA. TECNICA, CRISI ECOLOGICA E INTELLIGENZA ARTIFICIALE

DARIO RUSSO

L'intelligenza artificiale è la tecnica più pervasiva del nostro tempo: come ogni tecnica, extramurale per definizione, non è buona né cattiva; semplicemente potente.

La lezione assume questo come punto di partenza per interrogare un nodo trascurato nel dibattito sulle crisi ecologiche: il circolo tecno-antropologico, schema in cui la tecnica ibrida la natura umana producendo coscienza e ragione, che retroagiscono sulla tecnica stessa.

Attraverso casi emblematici – automobile, plastica, AI – si mostra come le catastrofi nascano non dalla tecnica ma dall'incapacità di governarla. Il design emerge come pratica volta a orientare il circolo verso bisogni e sogni ecologicamente compatibili.

dAD, UniGe

27 Maggio

h: 16:30

Aula Benvenuto

Università di Genova, Scuola Politecnica
Corso di Dottorato in Architettura e Design

Coordinatore/M. Giberti

Collegio Docenti, XLI Ciclo/A. Bertagna, E. Bistagnino, P. Burlando, C. Candito, N.V. Canessa, M. Casamonti, N. Casiddu, G. Franco, G. Galli, A. Gheri, A. Giachetta, M. Giberti, G. Leandri, C. Lepratti, G. Lombardini, A. Magliocco, R. Morbiducci, C. Olivastri, G. Pellegri, S. Pericu, K. Perini, M. Pivetta, V. Pizzigoni, C. Porfirione, P. Rosasco, V. Scelsi, D. Servente, A. Valenti, R. Vecchiattini

Collegio (altro personale, imprese, P.A., istituzioni culturali e infrastrutture di ricerca)/ Dott. F. Bonaccorso, Dott. A. Canevari, Dott. G. Moretta, Prof. A. Markoupoulou, Dott. G. Spanu e Dott. E. Capasso

Collegio Docenti, Cicli Attivi Precedenti/C. Andriani, R.A. Bobbio, L. Chimenz, M.L. Falcidieno, F. Mazzino, A.N. Eslami, E. Nourrigat

Segreteria/M. Mazzucchelli