



Antonello da Messina, *San Girolamo nello studio*, olio su tavola, 1474-1475. National Gallery, Londra

GRANT WRITING: ESPERIENZE IN ARCHITETTURA E DESIGN

INTERVENGONO: ELISA DAINESE
FEDERICA POMPEJANO
LEONARDO RAMONDETTI

LABORATORIO EDITORIA E RICERCA - 4

A cura di:
Elisabetta Canepa
Beatrice Moretti

Responsabile scientifico:
Alessandro Valenti

dAD, UniGe
19 maggio
h: 14.30
Aula dottorandi

Università di Genova, Scuola Politecnica
Corso di Dottorato in Architettura e Design
Coordinatore/M. Giberti

Collegio Docenti, XLI Ciclo/A. Bertagna, E. Bistagnino,
P. Burlando, C. Candito, N.V. Canessa, M. Casamonti,
N. Casiddu, G. Franco, G. Galli, A. Gherzi, A. Giachetta,
M. Giberti, G. Leandri, C. Lepratti, G. Lombardini,
A. Magliocco, R. Morbiducci, C. Olivastrì, G. Pellegri,
S. Pericu, K. Perini, M. Pivetta, V. Pizzigoni, C. Porfirione,
P. Rosasco, V. Scelsi, D. Servente, A. Valenti, R. Vecchiattini

Collegio (altro personale, imprese, P.A., istituzioni
culturali e infrastrutture di ricerca)/Dott. F. Bonaccorso,
Dott. A. Canevari, Dott. G. Moretta, Prof. A. Markoupoulou,
Dott. G. Spanu, Dott. E. Capasso

Collegio Docenti, Cicli Attivi Precedenti/C. Andriani,
R.A. Bobbio, L. Chimenz, M.L. Falcidieno, F. Mazzino,
A.N. Eslami, E. Nourrigat

Segreteria/M. Mazzucchelli

GRANT WRITING: ESPERIENZE IN ARCHITETTURA E DESIGN

dAD, UniGe

19 maggio

h: 14.30

Aula dottorandi

L'incontro intende approfondire strategie e metodi utili a costruire un tema di ricerca e a posizionarlo efficacemente rispetto alle logiche e ai requisiti del bando Marie Skłodowska-Curie Actions (MSCA) Postdoctoral Fellowship, principale programma dell'Unione Europea per la formazione post-dottorato. Attraverso il confronto con tre ricercatori, vincitori di numerosi grant scientifici, tra cui MSCA e Seal of Excellence MSCA, l'obiettivo è riflettere su approcci, strumenti e modalità di scrittura che orientano la definizione di una proposta competitiva nei campi dell'Architettura e del Design.

Elisa Dainese

Architetta, storica e teorica dell'architettura e dell'urbanistica, è Assistant Professor di storia e teoria dell'architettura e progettazione al Georgia Institute of Technology (USA). La sua ricerca indaga produzione e circolazione della conoscenza architettonica, coniugando indagini sullo scambio interculturale con il recupero di voci storicamente marginalizzate, tra cui quelle dell'Africa subsahariana e, più recentemente, testimonianze indigene sulla modernizzazione dell'Artico. I suoi interessi riguardano architettura del XX e XXI secolo, culture materiali ed epistemologie indigene, memoria collettiva, rappresentazione e costruzione dell'identità. Ha ricoperto ruoli presso università negli Stati Uniti (Harvard, Columbia, University of Pennsylvania, Georgia Tech), in Canada (Dalhousie University) e in Europa (IUAV, Università di Pisa, University of Iceland). Dopo il dottorato allo IUAV di Venezia, ha ottenuto finanziamenti e premi da Columbia University, Fondazione Bruno Zevi, Canadian Centre for Architecture (CCA), Social Sciences and Humanities Research Council (SSHRC), Global Architectural History Teaching Collaborative (GAHTC) e Graham Foundation. È stata membro del consiglio direttivo della Society of Architectural Historians (2023-2026) e co-presidente della 78ª conferenza internazionale della stessa società (2025). Ricopre il ruolo di esperta nella valutazione di proposte di finanziamento per l'Unione Europea, nell'ambito delle Marie Skłodowska-Curie Actions Postdoctoral Fellowships, e per il Ministero dell'Università e della Ricerca, nell'ambito del programma Giovani Ricercatori "Rita Levi Montalcini".

Federica Pompejano

Ingegnere e dottoressa di ricerca in conservazione dei beni architettonici, è ricercatrice in restauro dell'architettura presso l'Università di Genova, Dipartimento Architettura e Design (DAD), dove insegna *Principles of Conservation* al MArch in Architectural Composition ed è docente della Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio. Si occupa di conservazione e tutela del patrimonio architettonico e dei paesaggi culturali, processi di riconoscimento dei valori materiali e immateriali e di patrimonializzazione, lavorando con metodologie interdisciplinari che intrecciano ricerca architettonica e territoriale, ricerca storica, etnografica e antropologica. Dal 2022 al 2025 è stata responsabile scientifica del progetto di ricerca *Landscapes of Industrial Production: Documenting and Assessing 20th-century (post)Industrial Landscapes as Resources* (Land-In-Pro), finanziato nell'ambito del bando PNRR-YR 2022 nel quadro dei piani NextGenerationEU. È stata ricercatrice MSCA-IF (2020-2022) presso l'Istituto di Antropologia Culturale e Studi sull'Arte (già Akademia e Studimeve Albanologjike) di Tirana (Albania), dove ha sviluppato il progetto *Materializing Modernity: Socialist and Post-socialist Rural Legacy in Contemporary Albania* (MaMo), finanziato nell'ambito del programma Horizon 2020 — Excellent Science — Marie Skłodowska-Curie Actions. È membro effettivo della Società Italiana per il Restauro dell'Architettura (SIRA) e dal 2021 è membro esperto dell'Advisory and Monitoring Unit dell'International Council on Monuments and Sites (ICOMOS), UNESCO Advisory Body.

add
genova

Corso di Dottorato
in Architettura
e Design

dAD, UniGe

19 maggio

h: 14.30

Aula dottorandi

Leonardo Ramondetti

Architetto e dottore di ricerca in urban and regional development, è ricercatore in urbanistica presso il Politecnico di Torino, Dipartimento Interateneo di Scienze, Progetto e Politiche del Territorio (DIST). Il suo campo di ricerca è la progettazione e la pianificazione urbanistica, con particolare attenzione alle relazioni fra processi di urbanizzazione e progetti infrastrutturali. Durante il suo dottorato (2016-2020) ha lavorato alla ricerca *The Enriched Field: Urbanising the Central Plains of China* (Birkhauser, 2022), svolgendo diversi periodi come visiting scholar presso la Tsinghua University di Pechino. Ha poi approfondito le sue conoscenze sulle relazioni fra urbanizzazione e infrastrutture in Europa lavorando come post-doc al progetto di ricerca *Rescaling the Belt and Road Initiative: Urbanisation Processes, Innovation Patterns and Global Investments* (2020-2024), nell'ambito del quale ha trascorso cinque mesi come invited scholar presso il Laboratoire Techniques, Territoires et Societes di Parigi. Nel 2024 ha conseguito il Seal of Excellence MSCA per il progetto *Integrating Energy and Logistics Hubs: Sustainable Infrastructure Development in Second-tier Mediterranean Ports*, successivamente finanziato con il bando Trapezio della Fondazione Compagnia di San Paolo. Attualmente dirige il progetto *HyperSCAPES: Extreme Infrastructure Projects and New Forms of Urbanity in the Anthropocene* (2025-2028), finanziato nel 2024 attraverso il bando competitivo Fondo Italiano della Scienza (FIS) 2.

Agli interventi degli ospiti seguirà un dibattito finale, aperto alle domande delle dottorande e dei dottorandi.