



*The Visual World of Robert Venturi's Imagination: The Map.* Francesca Sisci 2024.

## DALLA RICERCA DEL DOTTORATO AL PRODOTTO EDITORIALE

dAD, UniGe  
**27 gennaio**  
h: 16.15  
Aula dottorandi

**INTERVIENE: FRANCESCA SISCI**

A cura di:  
**Beatrice Moretti**

Responsabile scientifico:  
**Alessandro Valenti**

**LABORATORIO EDITORIA E RICERCA - 2**

Università di Genova, Scuola Politecnica  
Corso di Dottorato in Architettura e Design  
Coordinatore/M. Giberti

Collegio Docenti, XLI Ciclo/A. Bertagna, E. Bistagnino, P. Burlando, C. Candito, N.V. Canessa, M. Casamonti, N. Casiddu, G. Franco, G. Galli, A. Ghersi, A. Giachetta, M. Giberti, G. Leandri, C. Lepratti, G. Lombardini, A. Magliocco, R. Morbiducci, C. Olivastri, G. Pellegrini, S. Pericu, K. Perini, M. Pivetta, V. Pizzigoni, C. Porfirione, P. Rosasco, V. Scelsi, D. Servente, A. Valenti, R. Vecchiattini

Collegio (altro personale, imprese, P.A., istituzioni culturali e infrastrutture di ricerca)/Dott. F. Bonaccorso, Dott. A. Canevari, Dott. G. Moretta, Prof. A. Markoupolou, Dott. G. Spanu, Dott. E. Capasso

Collegio Docenti, Cicli Attivi Precedenti/C. Andriani, R.A. Bobbio, L. Chimenz, M.L. Falcidieno, F. Mazzino, A.N. Esfandi, E. Nourrigat

Segreteria/M. Mazzucchelli

# DALLA RICERCA DEL DOTTORATO AL PRODOTTO EDITORIALE

dAD, UniGe  
27 gennaio  
h: 16:15  
Aula dottorandi

Nella ricerca in campo di architettura e design, il tema del prodotto finale della ricerca è cruciale e coinvolge, fin dai primi passaggi di impostazione dello studio, la traiettoria che esso intende percorrere. Temi come la disseminazione e la comunicazione della ricerca, anche nel corso del suo svolgimento, stanno poi divenendo sempre più rilevanti e concorrono a stabilire la qualità, la reperibilità e l'accessibilità di un'indagine svolta nel contesto accademico contemporaneo. L'incontro è dedicato a dottorande e dottorandi che, all'inizio, durante o alla fine di un percorso di ricerca, si domandano come trasformare il proprio lavoro in un prodotto editoriale. Si tratta di una problematica frequente, che ciascun autore risolve in modo completamente differente, e che inevitabilmente coinvolge aspetti significativi, quali la metodologia, il target, i contenuti e la forma dei risultati. In alcuni casi, il passaggio dalla ricerca al libro avviene fin da subito, ossia dall'impostazione della ricerca stessa, in altri, diversamente, si compie unicamente a posteriori. Affrontati attraverso esperienze contemporanee e di recente pubblicazione, questi temi concorrono a isolare alcune invarianti e, in certa misura, a rispondere alla cruciale questione della scientificità di una ricerca in campo di architettura e design.

## **Francesca Sisci**

Architetto e Dottoressa di ricerca. Il suo approccio distintivo allo studio della rappresentazione architettonica consiste nel fondere più discipline—tra cui la storia e la teoria dell'arte, dell'architettura e della fotografia—with l'obiettivo di indagare aspetti legati alla percezione visiva e alla sua possibile traduzione in immagini.

*The Visual World of Robert Venturi's Imagination* è il titolo della sua ricerca di dottorato, svolta sotto la supervisione del Professor David Brownlee (University of Pennsylvania). Lo studio si è incentrato sull'opera teorica di Venturi, portando alla luce una significativa quantità di materiale grafico inedito prodotto durante la stesura del libro *Complexity and Contradiction in Architecture* (1966). Da questa ricerca è nato anche il volume *Il mondo visivo di Robert Venturi* (Quodlibet, 2026).

Nel 2025 ha ottenuto la prestigiosa *H. Allen Brooks Travelling Fellowship*, conferita dalla Society of Architectural Historians di Chicago, per il progetto di ricerca *The Journey of Female Architecture & Architect*. Nel corso dello stesso anno, in collaborazione con Rosa Sessa e Denise Costanzo, è stata coordinatrice nazionale e direttrice scientifica degli eventi dedicati al centenario di Robert Venturi (1925–2025).

Nell'anno accademico 2024/2025 ha insegnato come docente a contratto per il corso di Fondamenti e Applicazioni di Geometria Descrittiva presso il Dipartimento di Architettura del Politecnico di Bari. I risultati delle sue ricerche sono stati presentati in riviste e convegni, sia nazionali che internazionali. Nel 2022 è stata selezionata per la residenza *College Italia* a New York.

**add**  
genova

Corso di Dottorato  
in Architettura  
e Design