



DESIGN E PARTECIPAZIONE,
BUONE PRATICHE PROGETTATE
DAL BASSO

**Il Festival Itinerante sull’Abitare
tra Bologna, Catania, Genova, Milano, Venezia**

**DAVIDE FABIO COLACI, GIACOMO MOOR,
PAOLA CARIMATI**

A cura di:
Alessandro Valenti

Responsabile scientifico:
**Massimiliano Giberti,
Alessandro Valenti**

dAD, UniGe

14 aprile

h: 11:00 - 13:00

Aula Benvenuto

Università di Genova, Scuola Politecnica
Corso di Dottorato in Architettura e Design

Coordinatore/M. Giberti

Collegio Docenti, XL Ciclo/A. Bertagna, E. Bistagnino,
P. Burlando, C. Candito, N.V. Canessa, M. Casamonti,
N. Casiddu, L. Chimenz, G. Franco, G. Galli, M. Gausa
Navarro, A. Ghersi, A. Giachetta, M. Giberti, C. Lepratti,
G. Lombardini, A. Magliocco, R. Morbiducci, C. Olivastrì,
G. Pellegrì, S. Pericu, K. Perini, M. Pivetta, V. Pizzigoni,
P. Rosasco, V. Scelsi, D. Servente, A. Valenti, R. Vecchiattini

Collegio (altro personale, imprese, P.A., istituzioni
culturali e infrastrutture di ricerca)/ Dott. F. Bonaccorso,
Dott. A. Canevari, Dott. G. Moretta, Prof. A. Markoupoulou

Collegio Docenti, Cicli Attivi Precedenti/C. Andriani,
R.A. Bobbio, N. Braghieri, M.L. Falcidieno, F. Mazzino,
A.N. Eslami, E. Nourrigat

Segreteria/M. Mazzucchelli

DESIGN E PARTECIPAZIONE, BUONE PRATICHE PROGETTATE DAL BASSO

dAD, UniGe

14 aprile

h: 11:00 - 13:00

Aula Benvenuto

L'incontro esplora il potenziale della disciplina del design come strumento strategico per la trasformazione e la valorizzazione di tessuti sociali marginali. In questa prospettiva, il design si configura come un elemento essenziale per affrontare le sfide globali, promuovendo principi di inclusività e sostenibilità. Attraverso le esperienze di tre figure di rilievo nel settore, l'incontro offre un'analisi critica di approcci progettuali in grado di rispondere a esigenze concrete, superando le tradizionali logiche di mercato.

Giacomo Moor illustrerà il progetto Design for Communities, modello di progettazione inclusivo e partecipativo, finalizzato alla produzione di arredi per i giovani della comunità di Mathare, uno degli slum più estesi di Nairobi. **Davide Fabio Colaci** attraverso Artesanos, iniziativa nata negli anni Settanta in America Latina come supporto alle attività volontarie dell'Operazione Mato Grosso, racconterà come coniugare la creazione di opportunità lavorative con la valorizzazione dell'artigianato locale, favorendo lo sviluppo socio-economico dei territori coinvolti. **Paola Carimati**, con il progetto We Mediterranean, esporrà l'iniziativa itinerante che indaga il Mediterraneo come spazio di incontro e intersezione culturale.

L'incontro si configura, inoltre, come un'opportunità di riflessione sulla replicabilità di tali modelli nella città di Genova, in particolare in contesti periferici, valorizzando il ruolo del design come strumento di inclusione sociale per la rigenerazione urbana.

Davide Fabio Colaci

Docente di Architettura degli Interni e Allestimento presso il Politecnico di Milano esplora le trasformazioni dell'habitat contemporaneo attraverso il progetto e la ricerca interdisciplinare.

Giacomo Moor

Designer e artigiano, insieme al suo team multidisciplinare, sviluppa prodotti per aziende unendo competenze tecniche ed estetiche, seguendo l'intero processo creativo.

Paola Carimati

Architetto di formazione e giornalista specializzata nel design, si distingue per l'attenzione alle intersezioni tra architettura, arte e design, con focus su implicazioni sociali e culturali.