



IL NUOVO BRUTALISMO

«Se Reyner Banham è il più “rock” degli storici, *The New Brutalism* è il più “hard” dei suoi libri: dove la materia che in esso risuona – si tratti di cemento, metallo o mattone – è sempre e comunque trattata con la massima sincerità e onestà. È questo il tratto distintivo di un movimento che è emerso dalla crisi dell’architettura moderna degli anni ‘50 come un fondamentale messaggio etico, piuttosto che semplicemente estetico. Un messaggio che oggi, in un momento in cui il Brutalismo conosce un’inedita popolarità, torna a farci da monito attraverso il libro che meglio e più di ogni altro ne ha fatto la storia.»

Marco Biraghi

Iscrizioni per gli architetti sulla Piattaforma FormaGenova:
<https://formagenova.it/in-presenza/>
2CFP in autocertificazione
(firma obbligatoria in loco)

Intervengono:
Antonio Bagnoli
Guglielmo Bilancioni
Alessandro Canevari
Giovanni Galli
Massimiliano Giberti
Antonio Lavarello
Adriano Magliocco
Simona Pareschi
Gian Luca Porcile

A cura di:
Alessandro Canevari

Responsabile scientifico:
Giovanni Galli

dAD, UniGe

6 marzo

h: 17.00

aula Benvenuto

Università degli Studi di Genova
Scuola Politecnica
Corso di Dottorato in Architettura e Design

Coordinatore/M. Giberti

Collegio Docenti/C. Andriani, A. Bertagna, E. Bistagnino,
R. A. Bobbio, P. Burlando, C. Candito, N.V. Canessa,
M. Casamonti, N. Casiddu, L. Chimenz, M. L. Falcidieno,
G. Franco, G. Galli, M. Gausa, A. Ghersi, A. Giachetta,
M. Giberti, C. Lepratti, G. Lombardini, A. Magliocco, A.
Markoupoulou, R. Morbiducci, A. Naser Eslami,
E. Nourrigat, C. Olivastrì, G. Pellegrì, S. Pericu, K. Perini,
V. Pizzigoni, P. Rosasco, V. Scelsi, A. Valenti,
R. Vecchiattini.

Segreteria/M. Mazzucchelli