



C.C. Child Rotary Printing — Presses, 1873, National Archives at College Park © public domain

INTRODUZIONE AL LABORATORIO DI EDITORIA E RICERCA

dAD, UniGe
27 novembre
h: 16.30
Aula Vallega

Il Laboratorio ha l'obiettivo di esplorare teoria e pratica dell'editoria di architettura, design e arte attraverso un percorso formativo rivolto alle dottorande e ai dottorandi del Dipartimento Architettura e Design.
L'offerta formativa si compone di interventi teorici ed esercitazioni pratiche.

Intervengono:
Massimiliano Giberti, Coordinatore del Corso di Dottorato in Architettura e Design
Alessandro Valenti, Responsabile Scientifico del Laboratorio di Editoria e Ricerca

A cura di:
Laura Arrighi
Elisabetta Canepa
Beatrice Moretti
Davide Servente
Giovanna Tagliasco
Clara Vite

Responsabile scientifico:
Alessandro Valenti

Università di Genova, Scuola Politecnica
Corso di Dottorato in Architettura e Design

Coordinatore/M. Giberti

Collegio Docenti, XL Ciclo/A. Bertagna, E. Bistagnino, P. Burlando, C. Candito, N.V. Canessa, M. Casamonti, N. Casiddu, L. Chimenz, G. Franco, G. Galli, M. Gausa Navarro, A. Ghersi, A. Giachetta, M. Giberti, C. Lepratti, G. Lombardini, A. Magliocco, R. Morbiducci, C. Olivastri, G. Pellegrini, S. Pericu, K. Perini, M. Pivetta, V. Pizzigoni, P. Rosasco, V. Scelsi, D. Servente, A. Valenti, R. Vecchiattini.

Collegio (altro personale, imprese, P.A., istituzioni culturali e infrastrutture di ricerca)/Dott. F. Bonaccorso, Dott. A. Canevari, Dott. G. Moretta, Prof. A. Markoupoulou

Collegio Docenti, Cicli Attivi Precedenti/C. Andriani, R.A. Bobbio, N. Braghieri, M.L. Falcidieno, F. Mazzino, A.N. Eslami, E. Nourrigat

Segreteria/M. Mazzucchelli

PROSSIMI APPUNTAMENTI

LAB. EDITORIA E RICERCA

UniGe

Workshop: La redazione di un Instant Book. Un mini-volume con contenuti tratti dagli incontri "Living Beyond", promossi da Hearst al MEET di Milano_**30 Novembre 2024**

Workshop_Norme editoriali, correzione di bozze e valorizzazione del testo. Prova pratica: correzione di un testo e verifica. Ospite: Chiara Braiddotti, editor e curatrice d'arte, collabora con Fondazione MAXXI e Quodlibet come assistente editoriale_**13 Dicembre 2024**

Lecture_Editoria e ricerca. La mappa della produzione scientifica nelle riviste di settore_**29 Gennaio 2025**

Lecture_Dalla mostra al catalogo: Il processo di traduzione di una esposizione in prodotto editoriale_**5 Febbraio 2025**

Talk_3 Riviste scientifiche a confronto. Ospiti (TBC): Vesper / Technè / MD Journal_**19 Marzo 2025**

Lecture_La comunicazione del progetto sui media digitali (nuovi media). Ospite (TBC): Davide Tommaso Ferrando_**16 Aprile 2025**

Talk_Dalla ricerca al libro: Il processo di traduzione di una tesi di dottorato in prodotto editoriale_**21 Maggio 2025**

Workshop_L'intervista come strumento di ricerca. Prova pratica: imparare chi e come intervistare qualcuno che è interessante per la propria ricerca. Ospiti (TBC): Agathon e Dipartimenti UniGe (Sociologia, DISFOR)_**18 Giugno 2025**