

OGGETTO: CALL PER **ISCRIZIONE A WORKSHOP E CONFERENZA**
27-28-29 MAGGIO 2024

Gentili Dottorandi,

abbiamo il piacere di invitarvi a partecipare a un'attività di workshop e convegno che si svolgeranno dal 27 al 29 maggio.

La conferenza e il workshop intitolato "Atmosfere urbane, suggestioni per il progetto: come si disegna la pioggia, il vento, le nuvole, le foglie, le pietre e come si progettano e si disegnano gli oggetti e gli spazi", sarà a cura di **Mario Trimarchi**.

Il programma si apre con il convegno tenuto da M. Trimarchi a cui seguirà la proiezione del film "Dieci tipi di Nero" (Regia di Emilio Neri Tremolada, Italia 2023. Durata: 35'47").

Il ws si articolerà in due giornate in cui verrà proposta una riflessione sul disegno, tra prodotti industriali e oggetti poetici, come strumento per comprendere la realtà delle cose che ci circondano.

In chiusura del convegno verranno presentati gli esiti del ws e sarà possibile partecipare a una riflessione su alcuni fra i principali temi emersi nelle attività svolte.

Sinossi: Come si disegna la pioggia, il vento, le nuvole, le foglie, le pietre e come si progettano e si disegnano gli oggetti. Schizzi veloci, bozzetti, disegni finiti o disegni che mai saranno finiti, per Mario Trimarchi disegnare è una dolce ossessione, che usa per capire meglio le cose che ci circondano. Nel suo mondo c'è solo il nero, anzi tutti i tipi di neri immaginabili, in cui ci si può perdere alla ricerca del mistero della bellezza. Trimarchi è quel tipo di progettista radicale in equilibrio tra i prodotti industriali e gli oggetti.

Con la partecipazione di:

Dottorato in Scienze e Tecnologie del Mare (referenti: Maria Elisabetta Ruggiero, Ruggero Torti) Dottorato in Digital Humanities (referente: Massimo Malagugini)

Responsabili scientifici: prof.sse Enrica Bistagnino, Maria Linda Falcidieno.

In allegato, il calendario dettagliato delle attività; di seguito, indicazioni delle fasi principali.

FASE 1 – 27 Maggio 2024

h. 9.30-11.00 - Aula Benvenuto

Proiezione del film "Dieci tipi di Nero" (Regia di Emilio Neri Tremolada, Italia 2023 Durata: 35'47")
Conferenza di Mario Trimarchi

h. 11.00-13.00 - Aula 4H

Avvio del Workshop "Atmosfere urbane, suggestioni per il progetto" Come si disegna la pioggia, il vento, le nuvole, le foglie, le pietre e come si progettano e si disegnano gli oggetti e gli spazi.

FASE 2 - 28 Maggio 2024

h. 9.00-18.00 - Aula 4H

Sviluppo del workshop

FASE 3 - 29 Maggio 2024

h. 9.30-13.00 - Aula 4H

Presentazione degli esiti del workshop

Chi fosse interessato a partecipare deve **comunicare la propria ADESIONE entro il 15 maggio**, scrivendo al seguente indirizzo:

enrica.bistagnino@unige.it

L'email dovrà riportare i seguenti dati:

**Cognome e Nome (matricola);
Corso di Dottorato, annualità
Richiesta di partecipazione al workshop "Atmosfere urbane, suggestioni per il progetto"
e alla conferenza a cura di Mario Trimarchi**

Data e firma

Con riferimento al ws, oltre a svolgere il ruolo di tutor didattico (con compiti di supporto allo sviluppo dei progetti curati dagli studenti) ciascun dottorando dovrà sviluppare un testo descrittivo del/i progetto/i seguiti come tutor che verranno raccolti in una pubblicazione.

Ogni dottorando, potrà, inoltre sviluppare un progetto personale.

È previsto il **RICONOSCIMENTO DI 2 CFU**, corrispondenti a:

- _ **partecipazione al convegno**
- _ **partecipazione al Workshop (con le attività di tutoraggio, raccolta degli esiti)**

Cordialità
Enrica Bistagnino