



## “L' ATTO DEL SEGNO”

### INDAGINI E TRAIETTORIE RAPPRESENTATIVE

#### Gaia Leandri

A partire dalla forma testuale del diario, si affronterà la complessa dinamica dell'intreccio tra la narrazione personale e l'espressione visiva, tentando di comprendere il processo creativo che si modella tra identità e visione del mondo.

#### Angela Zinno

Attraverso una panoramica teorica sulle dinamiche di costruzione del processo creativo che produce il passaggio dal testo drammatico al testo spettacolare, si analizzeranno le esemplificazioni testuali proposte a base dello sviluppo dell'elaborato intermodale.

I testi sono tratti da:

G. Leandri, *Dear London*. In A. Zinno, *Artword – Ipotesi testuali e rappresentazioni*. Genova, Sagep Editori, 2022.

S. Massini, *Van Gogh – L'odore assordante del bianco*. In S. Massini, *Una Quadrilogia*. Milano, Einaudi, 2006.

A cura di:  
Gaia Leandri  
Angela Zinno

dAD, UniGe  
24 maggio  
h: 9:30  
aula 1A

Università degli Studi di Genova  
Scuola Politecnica  
Corso di Dottorato in Architettura e Design

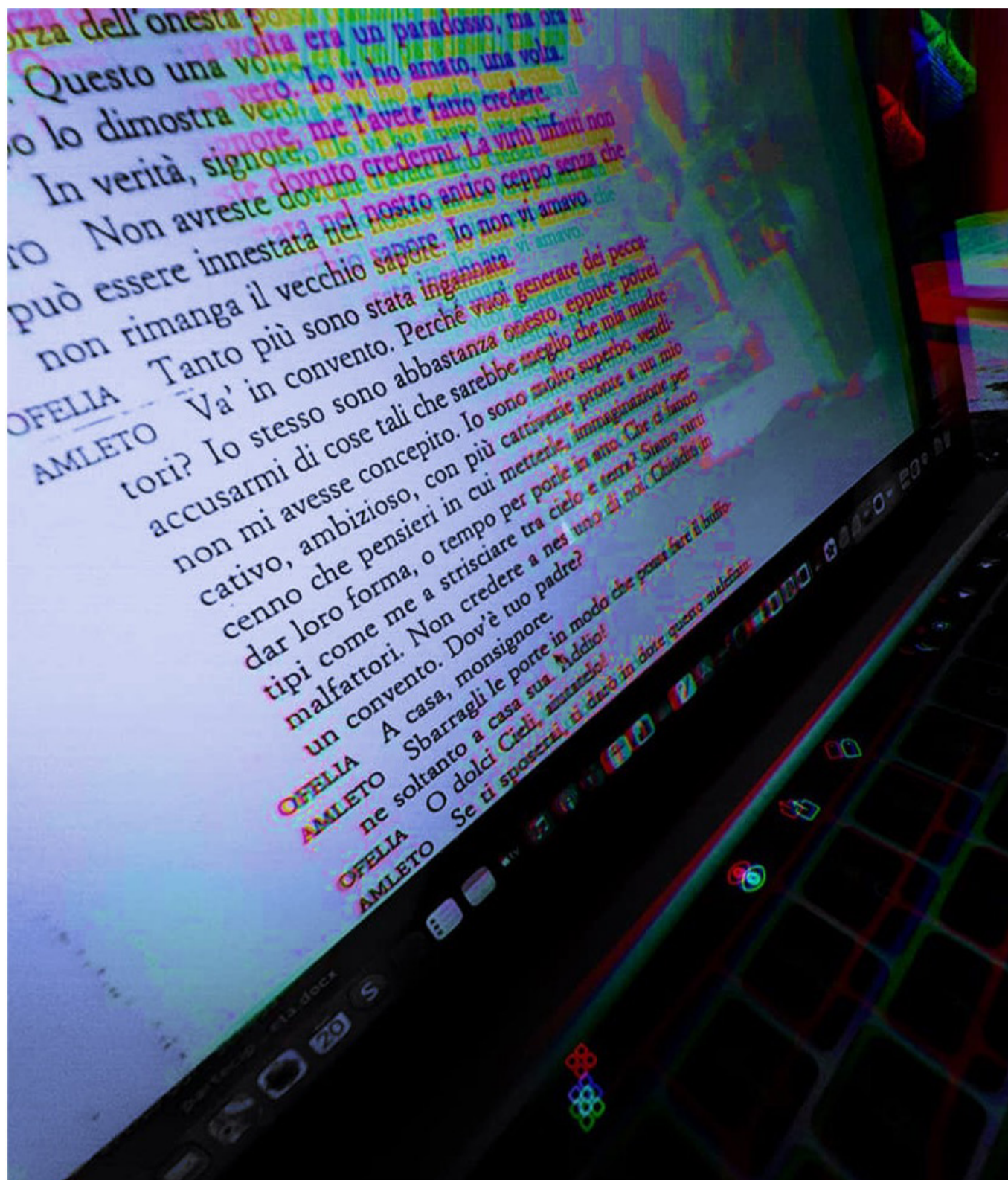
Coordinatore/M. Giberti

Collegio Docenti/C. Andriani, A. Bertagna, E. Bistagnino, R. A. Bobbio, P. Burlando, C. Candito, N.V. Canessa, M. Casamonti, N. Casiddu, L. Chimenz, M. L. Falcidieno, G. Franco, G. Galli, M. Gausa, A. Gherzi, A. Giachetta, M. Giberti, C. Lepratti, G. Lombardini, A. Magliocco, A. Markoupoulou, R. Morbiducci, A. Naser Eslami, E. Nourrigat, C. Olivastri, G. Pellegrini, S. Pericu, K. Perini, V. Pizzigoni, P. Rosasco, V. Scelsi, A. Valenti, R. Vecchiattini.

Segreteria/M. Mazzucchelli

SEMINARIO

maggio 2024



dAD, UniGe  
24 maggio  
h: 14:00  
aula 1A

## “L’ ATTO DEL SEGNO”

### INDAGINI E TRAIETTORIE RAPPRESENTATIVE

Il workshop intende offrire i mezzi per identificare una possibile traiettoria rappresentativa che si ponga in diretto rapporto con le possibilità offerte dalla intermodalità – nella misura dei codici suono/immagine/testo declinati nell’ormai intrinseca poetica della digitalità – e che possa auspicabilmente farsi medium di lettura scenica – nell’ottica della messa in atto.

A cura di:  
Gaia Leandri  
Angela Zinno

Università degli Studi di Genova  
Scuola Politecnica  
Corso di Dottorato in Architettura e Design

Coordinatore/M. Giberti

Collegio Docenti/C. Andriani, A. Bertagna, E. Bistagnino, R. A. Bobbio, P. Burlando, C. Candito, N.V. Canessa, M. Casamonti, N. Casiddu, L. Chimenz, M. L. Falcidieno, G. Franco, G. Galli, M. Gausa, A. Gherzi, A. Giachetta, M. Giberti, C. Lepratti, G. Lombardini, A. Magliocco, A. Markoupoulou, R. Morbiducci, A. Naser Eslami, E. Nourrigat, C. Olivastri, G. Pellegrini, S. Pericu, K. Perini, V. Pizzigoni, P. Rosasco, V. Scelsi, A. Valenti, R. Vecchiattini.

Segreteria/M. Mazzucchelli