



IDEA 2024

INNOVATION, DESIGN, APPLICATION

La seconda giornata studio idea24 si pone come obiettivo il promuovere la collaborazione tra le discipline del design creativo e la ricerca scientifica. L'edizione del 2024 intende affrontare la comprensione, la trasformazione e l'espressione del complesso rapporto tra la dimensione umana e quella tecnologica nel processo creativo, dalle immagini mentali alla scrittura, dall'arte alla robotica, dall'intelligenza artificiale alle nuove sfide dell'educazione nell'era della tecnologia.

Incoraggiando il dibattito su temi interdisciplinari, si affronta quel caleidoscopico universo che inevitabilmente compone la ricerca oggi, tra indagine scientifica ed espressione artistica, esperienza umana e innovazione tecnologica.

A cura di:
Lucio Marinelli
Enrica Bistagnino
Andrea Giachetta
Gaia Leandri
Elisabetta Canepa
Linda Buondonno
Angela Zinno
Carmen Llinares
Maria Luisa Nolè
Andrea Pirni
Ornella Zerlenga

Responsabili scientifici:
Niccolò Casiddu
Maria Linda Falcidieno
Angelo Schenone
Giulio Sandini
Francisco Juan Vidal

dAD, UniGe

18 marzo

h: 9:30

aula 4H

Università degli Studi di Genova
Scuola Politecnica
Corso di Dottorato in Architettura e Design
Dipartimento di Neuroscienze, riabilitazione,
oftalmologia, genetica e scienze materno-infantili
IIT. Istituto Italiano di Tecnologia
Università Politecnica di Valencia
cIVIS. Centro interdisciplinare sulla visibilità
UID. Unione Italiana Disegno
SRV. Centro Strategico Sicurezza Rischio Vulnerabilità

Coordinatore/M. Giberti

Collegio Docenti/C. Andriani, A. Bertagna, E. Bistagnino,
R. A. Bobbio, P. Burlando, C. Candito, N.V. Canessa,
M. Casamonti, N. Casiddu, L. Chimenz, M. L. Falcidieno,
G. Franco, G. Galli, M. Gausa, A. Ghersi, A. Giachetta,
M. Giberti, C. Lepratti, G. Lombardini, A. Magliocco, A.
Markoupoulou, R. Morbiducci, A. Naser Eslami,
E. Nourrigat, C. Olivastri, G. Pellegrini, S. Pericu, K. Perini,
V. Pizzigoni, P. Rosasco, V. Scelsi, A. Valenti,
R. Vecchiattini.

Segreteria/M. Mazzucchelli