



# FULVIO IRACE

## Gio Ponti. Nuvole sono immagini

### Lectio magistralis

## Benvenuto Lectures

**Teatro Carlo Felice**  
**Passo Eugenio Montale, 4, 16121 Genova**



Università degli Studi di Genova  
Dipartimento Architettura e Design  
Scuola Politecnica

#### Benvenuto Lectures 2017/18

Richard Plunz\_marzo 2017  
Emanuela Baglietto\_maggio 2017  
Carlo Olmo; Susanna Caccia\_maggio 2017  
Jorge Ferrada\_ottobre 2017  
Paolo Portoghesi\_febbraio 2018  
Riccardo Falcinelli\_maggio 2018  
Paolo Zermani\_maggio 2018  
Federico Bucci\_giugno 2018

Nel Natale 1967, usciva per le edizioni del Pesce d'Oro di Vanni Scheiwiller, un libretto (15,5x 11,5) in 3mila esemplari scritto (in realtà disegnato) da Gio Ponti [...].

Si intitolava "Nuvole sono immagini": 66 pagine bianche, illustrate solo da un disegno a penna e a inchiostro raffiguranti capricciose formazioni di nuvole, accompagnate a lato da una didascalia che ha quasi la cadenza aforistica di un haiku, in una combinazione di parole e immagini che è tipica dell'espressività di Ponti. [...]

Nell'opera di Ponti, e nel suo pensiero, l'immagine non è illustrazione ma sostanza del messaggio visivo: nessun altro architetto come lui è stato profondo assertore del valore della "visibilità" come folgorazione poetica e strumento per condividere l'architettura col pubblico dei non architetti. [...]

La lecture cercherà di sottolineare questi aspetti della sua visione dell'architettura, alternando opere d'architetture, disegni, grafica e oggetti come parti di una continua narrazione che ha per centro il mistero della creazione artistica e il suo eterno stupore.

Docente ordinario di Storia dell'architettura al Politecnico di Milano e visiting professor all'Accademia di Architettura di Mendrisio. I suoi interessi di studioso si sono indirizzati da molti decenni sull'architettura italiana del '900, con una particolare attitudine (ed empatia critica) verso le figure "minori" (da Mollino a Ponti, da Muzio ad Asnago&Vender, Magistretti, ecc.) che oggi costituiscono l'inedita costellazione di una storia "diversa". Su tali temi ha scritto libri e organizzato mostre (da "Anni Trenta", 1982, a "Facecity", 2012), sempre rifiutandosi di distinguere la storia dalla critica, la filologia dall'interpretazione.

Seguirà il filmato  
AMARE GIO PONTI  
(durata 35')

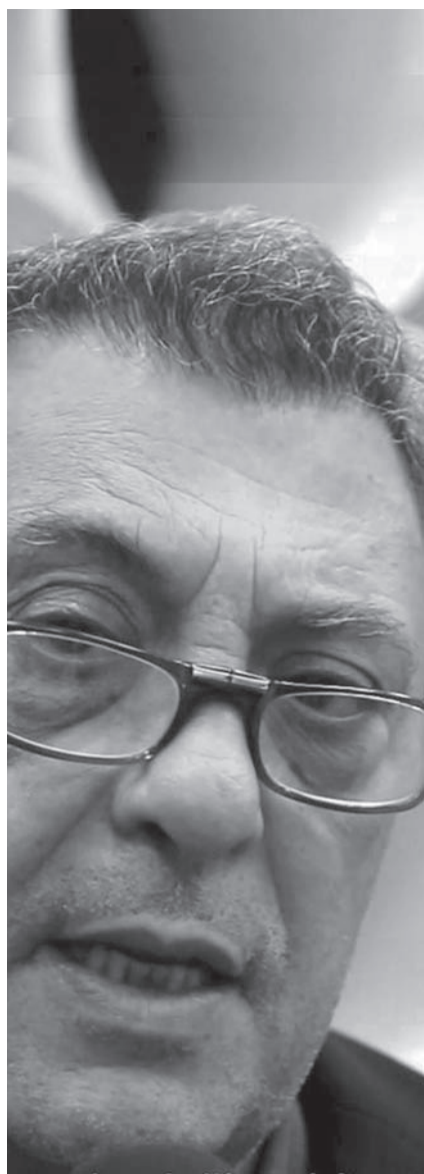
a cura di  
*Francesca Molteni*  
in collaborazione con  
*Gio Ponti Archives*

Il filmato sarà introdotto da  
*Francesca Molteni*  
e *Salvatore Licitra*



# giovedì 4 ottobre 2018

## ore 17.00



# FULVIO IRACE

## Gio Ponti. Nuvole sono immagini

### Lectio magistralis

## Benvenuto Lectures

**Teatro Carlo Felice**  
**Passo Eugenio Montale, 4, 16121 Genova**

Nel Natale 1967, usciva per le edizioni del Pesce d'Oro di Vanni Scheiwiller, un libretto (15,5x 11,5) in 3mila esemplari scritto (in realtà disegnato) da Gio Ponti [...].

Si intitolava "Nuvole sono immagini": 66 pagine bianche, illustrate solo da un disegno a penna e a inchiostro raffiguranti capricciose formazioni di nuvole, accompagnate a lato da una didascalia che ha quasi la cadenza aforistica di un haiku, in una combinazione di parole e immagini che è tipica dell'espressività di Ponti. [...]

Nell'opera di Ponti, e nel suo pensiero, l'immagine non è illustrazione ma sostanza del messaggio visivo: nessun altro architetto come lui è stato profondo assertore del valore della "visibilità" come folgorazione poetica e strumento per condividere l'architettura col pubblico dei non architetti. [...]

La lecture cercherà di sottolineare questi aspetti della sua visione dell'architettura, alternando opere d'architetture, disegni, grafica e oggetti come parti di una continua narrazione che ha per centro il mistero della creazione artistica e il suo eterno stupore.

**Fulvio Irace** è docente ordinario di Storia dell'architettura al Politecnico di Milano e visiting professor all'Accademia di Architettura di Mendrisio. I suoi interessi di studioso si sono indirizzati da molti decenni sull'architettura italiana del '900, con una particolare attitudine (ed empatia critica) verso le figure "minori" (da Mollino a Ponti, da Muzio ad Asnago&Vender, Magistretti, ecc.) che oggi costituiscono l'inedita costellazione di una storia "diversa". Su tali temi ha scritto libri e organizzato mostre (da "Anni Trenta", 1982, a "Facecity", 2012), sempre rifiutandosi di distinguere la storia dalla critica, la filologia dall'interpretazione.

Seguirà il filmato  
AMARE GIO PONTI  
(durata 35')

a cura di  
*Francesca Molteni*  
in collaborazione con  
*Gio Ponti Archives*

Il filmato sarà introdotto da  
*Francesca Molteni*  
e *Salvatore Licitra*



Università degli Studi di Genova  
Dipartimento Architettura e Design  
Scuola Politecnica

#### Benvenuto Lectures 2017/18

Richard Plunz\_marzo 2017

Emanuela Baglietto\_maggio 2017

Carlo Olmo; Susanna Caccia\_maggio 2017

Jorge Ferrada\_ottobre 2017

Paolo Portoghesi\_febbraio 2018

Riccardo Falcinelli\_maggio 2018

Paolo Zermani\_maggio 2018

Federico Bucci\_giugno 2018



# giovedì 4 ottobre 2018

## ore 17.00