



# EMANUELA BAGLIETTO

Partner Renzo Piano Building Workshop

## 5 musei in 5 città



## Benvenuto Lectures

### Aula Benvenuto

Dipartimento Architettura e Design\_Scuola Politecnica  
Università degli Studi di Genova  
Stradone S. Agostino, 37 Genova

#### Benvenuto Lectures 2010/11/12/13/14/15/16

Carlo Olmo\_Ramon Prat\_Francis Soler  
Giorgio Grassi\_Rudy Ricciotti  
Alberto Ferlenga\_Dominique Alba  
Alberto Clementi\_Bernardo Secchi  
Eduard Bru\_Richard Burdett  
Werner Oecshlin\_Mario Botta  
Benedetta Tagliabue\_Marco Dezzi Bardeschi  
Per Olaf Field\_Mario Kaiser\_Francesco Moschini  
Massimiliano Fuksas\_Paolo Portoghesi  
Roberto de Rubertis\_Ruggero Pierantoni  
Guilherme Lassance\_Serge Latouche  
Anna Steiner\_Ko Siggers  
David - Dave - Daniels\_Martin Foesleitner  
Giuseppe Attoma Pepe\_Joseph Grima  
Areti Markopoulou\_Thomas Auer  
Adolfo Natalini\_Carles Llop Torné  
Tullia Iori\_Sergio Poretti\_Mario Avagnina  
Margherita Guccione\_Davide Rapp  
Michele De Lucchi\_Daniel Naegele

#### Benvenuto Lectures 2017

Richard Plunz\_marzo 2017

Dal Nasher Sculpture Center di Dallas, all'ampliamento dell'Isabella Stewart Gardner di Boston, all'Astrup Fearnley Museum di Oslo, al Centro Botin di Santander che aprirà a giugno, fino ai correnti studi per l'Istanbul Modern Museum, la mia avventura di architetto è stata in gran parte dedicata alla progettazione e realizzazione di piccoli musei all'interno di paesaggi urbani completamente diversi.

Le costanti: l'attenzione per l'integrazione nel tessuto urbano, i piani terreni trasparenti che invitano i curiosi ad entrare alla scoperta degli spazi, la luce naturale nelle sale espositive e l'utilizzo di materiali che appartengono al Genius Loci di ciascun luogo, legano tutti i progetti in un filo continuo che si srotola tra una città e l'altra.

Tutto questo ha contribuito a creare ogni volta un polo di attrazione non solo culturale ma anche rilevante per la comunità cittadina.

Nata 1960, **Emanuela Baglietto** si è laureata presso la Facoltà di Architettura di Genova ed ha iniziato a collaborare con RPBW a Genova nel 1988. Ha lavorato come architetto responsabile di numerosi progetti e concorsi, inclusa la sede del Credito Industriale Sardo a Cagliari.

È divenuta partner nel 1997. È stata responsabile di molti progetti in Europa e negli Stati Uniti, inclusi il Mercedes-Benz Design Center a Stuttgart, il Nasher Sculpture Center a Dallas, l'ampliamento dell'Isabella Stewart Gardner Museum a Boston e l'Astrup Fearnley Museum a Oslo. Tra i progetti più recenti troviamo il Centro Botin a Santander. È attualmente responsabile di un grande progetto residenziale a Sydney e di un progetto per un museo di arte contemporanea a Istanbul. Ha anche tenuto conferenze in molti paesi europei.

# mercoledì 17 maggio 2017

## ore 11.30