



DAVIDE RAPP

Luci, Motore, Architettura!

Benvenuto Lectures

Aula Benvenuto
Dipartimento di Scienze per l'Architettura_Scuola Politecnica
Università degli Studi di Genova
Stradone S. Agostino, 37 Genova

Benvenuto Lectures 2010/11/12/13/14

Carlo Olmo_Ramon Prat_Francis Soler
Giorgio Grassi_Rudy Ricciotti
Alberto Ferlenga_Dominique Alba
Alberto Clementi_Bernardo Secchi
Eduard Bru_Richard Burdett
Werner Oechslin_Mario Botta
Benedetta Tagliabue_Marco Dezzi Bardeschi
Per Olaf Field_Mario Kaiser_Francesco Moschini
Massimiliano Fuksas_Paolo Portoghesi
Roberto de Rubertis_Ruggero Pierantoni
Guilherme Lassance_Serge Latouche
Anna Steiner_Ko Sliegers
David - Dave - Daniels_Martin Foesselitner
Giuseppe Attoma_Pepe_Joseph Grima
Areti Markopoulou

Benvenuto Lectures 2015

Thomas Auer_marzo 2015
Adolfo Natalini_aprile 2015
Carles Llop Torné_aprile 2015
Tullia Iori_aprile 2015
Sergio Poretti_aprile 2015
Mario Avagnina_novembre 2015
Margherita Guccione_novembre 2015

Nel Cinema è la macchina da presa a registrare e rivelare lo spazio architettonico: esso fa da sfondo all'azione o ne diventa protagonista, assumendo valori di volta in volta scenografici o simbolici. La complessità dello spazio di finzione si ricompone nella mente dello spettatore attraverso il montaggio. Viceversa l'Architettura incarna ed anticipa i principi del montaggio cinematografico: muovendosi fisicamente nello spazio architettonico, lo sguardo definisce ed ordina i diversi punti di vista di un luogo. Cinema ed Architettura condividono la necessità di presentare, rappresentare ed interpretare - con lo sguardo in movimento - lo spazio costruito ed abitato.

Davide Rapp. 1980, Architetto e videomaker, vive e lavora a Milano. Laurea in Architettura (2005) e Dottorato in Interior Design (2015) al Politecnico di Milano. Dal 2005 al 2013 collabora con diversi studi milanesi: mutti&architetti, Stefano Boeri Architetti, Dontstop Architettura. Ha partecipato alla 14ta Biennale di Architettura di Venezia - Fundamentals (Biennale Venezia, 2014) con 'Elements' - un film di montaggio di oltre 500 sequenze cinematografiche, montate e sincronizzate per descrivere gli elementi base dell'architettura nella stanza introduttiva della mostra 'Elements of Architecture', curata da Rem Koolhaas, OMA e l'Harvard Graduate School Of Design. Ha presentato lavori e ricerche in scuole internazionali di design e architettura: Domus Academy (Milano), NABA (Milano), IED (Cagliari), Politecnico di Milano, Burg Giebichenstein Kunsthochschule (Halle), Mansfield College (Oxford, UK). E' coautore (con Alberto Iacovoni, Roma) del saggio grafico Playscape (Libria, 2009). Ha collaborato con le riviste Abitare (RCS, Milano) e San Rocco (Venezia) ed è curatore della rubrica di critica di design 'Vedere Doppio' per la rivista Icon Design (Mondadori, Milano).

Iscrizione per accreditamento CFP
Fondazione Ordine degli Architetti PPC della
Provincia di Genova:
online all'indirizzo
corsi@pec.fondazione-oage.org

mercoledì 2 dicembre 2015

ore 14.30