

MARIO AVAGNINA MARGHERITA GUCCIONE

Grandi interventi MAXXI_materia grigia

Benvenuto Lectures

Aula Benvenuto

Dipartimento di Scienze per l'Architettura_Scuola Politecnica

Università degli Studi di Genova

Stradone S. Agostino, 37 Genova



MAXXI_MAURO NANNI_UCCI_foto: Musacchio & Ianniello



Benvenuto Lectures 2010/11/12/13/14

Carlo Olmo_Ramon Prat_Francis Soler
Giorgio Grassi_Rudy Ricciotti
Alberto Ferlenga_Dominique Alba
Alberto Clementi_Bernardo Secchi
Eduard Bru_Richard Burdett
Werner Oechslin_Mario Botta
Benedetta Tagliabue_Marco Dezzi Bardeschi
Per Olaf Field_Mario Kaiser_Francesco Moschini
Massimiliano Fuksas_Paolo Portoghesi
Roberto de Rubertis_Ruggero Pierantoni
Guilherme Lassance_Serge Latouche
Anna Steiner_Ko Sliegers
David - Dave - Daniels_Martin Foesselitner
Giuseppe Attoma_Pepe_Joseph Grima
Areti Markopoulou

Benvenuto Lectures 2015

Thomas Auer_marzo 2015
Adolfo Natalini_aprile 2015
Carles Llop Torné_aprile 2015
Tullia Iori_aprile 2015
Sergio Poretti_aprile 2015

La lecture presenta le molte storie del MAXXI – Museo nazionale delle Arti del XXI secolo, realizzato a Roma su progetto di Zaha Hadid con l'obiettivo di mettere in luce la complessità tecnica e istituzionale di una grande opera pubblica, caratterizzata da elevati livelli qualitativi, che la rendono in un certo senso emblematica.

In un'epoca in cui non si realizzano più "grandi opere" e in cui la stessa disciplina architettonica sembra risentire del clima generalizzato di crisi che pervade l'Italia, l'illustrazione del processo che ha portato all'apertura del MAXXI può consentire spunti di riflessione ad ampio raggio su numerosi temi di attualità.

Materia grigia è una metafora che ben rappresenta il legame tra la materia dell'opera, la tecnologia che l'ha realizzata e il pensiero creativo che la abita. Il racconto a due voci guarderà a tutti questi aspetti, senza trascurare fasi e dettagli che spesso vengono sottaciuti o sottovalutati: dalle scelte programmatiche, alla concezione e sviluppo progettuale dell'idea, alle procedure di affidamento, alle modalità realizzative, sino ad arrivare alle valutazioni ex post dei risultati conseguiti e alle nuove problematiche emerse, con l'apertura al pubblico del Museo.

Mario Avagnina è dirigente tecnico del Consiglio Superiore dei Lavori Pubblici dove si occupa, fra l'altro, di valutazione di grandi progetti pubblici e di normativa tecnica, con particolare riferimento ai materiali innovativi. I grandi programmi ed interventi pubblici sono stati costante punto di riferimento della sua attività, sia come libero professionista, che per lo Stato (Presidenza del Consiglio dei Ministri, MiBAC, MIT), per conto del quale ha seguito la realizzazione di alcuni interventi pubblici, fra cui il MAXXI. Il suo interesse è da sempre concentrato sugli aspetti connessi alla costruzione dell'architettura (procedure, tecniche, materiali).

Margherita Guccione, architetto, è direttore del MAXXI Architettura, il museo di architettura moderna e contemporanea nel MAXXI_Museo nazionale delle arti del XXI secolo di Roma. Responsabile per il Ministero dei beni e delle attività culturali per la progettazione e la realizzazione della sede del MAXXI ha elaborato il progetto culturale del Museo di architettura e ha dato avvio alle relative collezioni, grazie all'intensa attività svolta per la conoscenza delle opere e degli archivi di architettura. Ambito privilegiato della sua ricerca è l'architettura e la città contemporanea e il rapporto tra contemporaneità e conservazione.

mercoledì 25 novembre 2015 ore 14.30

Iscrizione per accreditamento CFP
Fondazione Ordine degli Architetti PPC della
Provincia di Genova:
online all'indirizzo
corsi@pec.fondazione-oage.org