

# MARIO AVAGNINA MARGHERITA GUCCIONE

## Grandi interventi MAXXI\_materia grigia

### Benvenuto Lectures

#### Aula Benvenuto

Dipartimento di Scienze per l'Architettura\_Scuola Politecnica

Università degli Studi di Genova

Stradone S. Agostino, 37 Genova

La lecture presenta le molte storie del MAXXI – Museo nazionale delle Arti del XXI secolo, realizzato a Roma su progetto di Zaha Hadid con l'obiettivo di mettere in luce la complessità tecnica e istituzionale di una grande opera pubblica, caratterizzata da elevati livelli qualitativi, che la rendono in un certo senso emblematica.

In un'epoca in cui non si realizzano più "grandi opere" e in cui la stessa disciplina architettonica sembra risentire del clima generalizzato di crisi che pervade l'Italia, l'illustrazione del processo che ha portato all'apertura del MAXXI può consentire spunti di riflessione ad ampio raggio su numerosi temi di attualità.

Materia grigia è una metafora che ben rappresenta il legame tra la materia dell'opera, la tecnologia che l'ha realizzata e il pensiero creativo che la abita. Il racconto a due voci guarderà a tutti questi aspetti, senza trascurare fasi e dettagli che spesso vengono sottaciuti o sottovalutati: dalle scelte programmatiche, alla concezione e sviluppo progettuale dell'idea, alle procedure di affidamento, alle modalità realizzative, sino ad arrivare alle valutazioni ex post dei risultati conseguiti e alle nuove problematiche emerse, con l'apertura al pubblico del Museo.

**Mario Avagnina** è dirigente tecnico del Consiglio Superiore dei Lavori Pubblici dove si occupa, fra l'altro, di valutazione di grandi progetti pubblici e di normativa tecnica, con particolare riferimento ai materiali innovativi. I grandi programmi ed interventi pubblici sono stati costante punto di riferimento della sua attività, sia come libero professionista, che per lo Stato (Presidenza del Consiglio dei Ministri, MiBAC, MIT), per conto del quale ha seguito la realizzazione di alcuni interventi pubblici, fra cui il MAXXI. Il suo interesse è da sempre concentrato sugli aspetti connessi alla costruzione dell'architettura (procedure, tecniche, materiali).

**Margherita Guccione**, architetto, è direttore del MAXXI Architettura, il museo di architettura moderna e contemporanea nel MAXXI\_Museo nazionale delle arti del XXI secolo di Roma. Responsabile per il Ministero dei beni e delle attività culturali per la progettazione e la realizzazione della sede del MAXXI ha elaborato il progetto culturale del Museo di architettura e ha dato avvio alle relative collezioni, grazie all'intensa attività svolta per la conoscenza delle opere e degli archivi di architettura. Ambito privilegiato della sua ricerca è l'architettura e la città contemporanea e il rapporto tra contemporaneità e conservazione.

# mercoledì 25 novembre 2015 ore 14.30



MAXXI\_MAURO NANNI\_UCCI\_foto: Musacchio & Ianniello



#### Benvenuto Lectures 2010/11/12/13/14

Carlo Olmo\_Ramon Prat\_Francis Soler  
Giorgio Grassi\_Rudy Ricciotti  
Alberto Ferlenga\_Dominique Alba  
Alberto Clementi\_Bernardo Secchi  
Eduard Bru\_Richard Burdett  
Werner Oechslin\_Mario Botta  
Benedetta Tagliabue\_Marco Dezzi Bardeschi  
Per Olaf Field\_Mario Kaiser\_Francesco Moschini  
Massimiliano Fuksas\_Paolo Portoghesi  
Roberto de Rubertis\_Ruggero Pierantoni  
Guilherme Lassance\_Serge Latouche  
Anna Steiner\_Ko Sliemers  
David - Dave - Daniels\_Martin Foesleitner  
Giuseppe Attoma\_Pepe\_Joseph Grima  
Areti Markopoulou

#### Benvenuto Lectures 2015

Thomas Auer\_marzo 2015  
Adolfo Natalini\_aprile 2015  
Carles Llop Torné\_aprile 2015  
Tullia Iori\_aprile 2015  
Sergio Poretti\_aprile 2015

Iscrizione per accreditamento CFP  
Fondazione Ordine degli Architetti PPC della  
Provincia di Genova:  
online all'indirizzo  
corsi@pec.fondazione-oage.org