

GENOVARCHITETTURA

Benvenuto Lectures 2010/11/12/13/14

Carlo Olmo_Ramon Prat_Francis Soler
Giorgio Grassi_Rudy Ricciotti
Alberto Ferlenga_Dominique Alba
Alberto Clementi_Bernardo Secchi
Eduard Bru_Richard Burdett
Werner Oecshlin_Mario Botta
Benedetta Tagliabue_Marco Dezzi Bardeschi
Per Olaf Field_Mario Kaiser_Francesco Moschini
Massimiliano Fuksas_Paolo Portoghesi
Roberto de Rubertis_Ruggero Pierantoni
Guilherme Lassance_Serge Latouche
Anna Steiner_Ko Sliggers
David - Dave - Daniels_Martin Foessleitner
Giuseppe Attoma Pepe_Joseph Grima
Areti Markopoulou

Benvenuto Lectures 2015

Thomas Auer_marzo 2015 Adolfo Natalini_aprile 2015 Carles Llop Torné_aprile 2015

Iscrizione per accreditamento CFP
Fondazione Ordine degli Architetti PPC della
Provincia di Genova:
online all'indirizzo
corsi@pec.fondazione-oage.org

TULLIA IORI E SERGIO PORETTI

Il linguaggio delle strutture La scuola italiana di ingegneria

Benvenuto Lectures

Aula Benvenuto Dipartimento di Scienze per l'Architettura_Scuola Politecnica Università degli Studi di Genova Stradone S. Agostino, 37 Genova

La lecture, che si basa sui risultati della ricerca SIXXI – Storia dell'ingegneria strutturale in Italia, è una pièce a due voci che narra la straordinaria avventura di progettisti, scienziati, strutture che hanno fatto grande l'ingegneria italiana.

Un viaggio che parte dalla metà dell'Ottocento e si svolge lungo il Novecento: una storia avvincente, a tratti gloriosa, e comunque singolare. Basti pensare agli anni del miracolo economico quando le opere degli ingegneri italiani (i più noti Pier Luigi Nervi e Riccardo Morandi, ma anche progettisti trascurati come Silvano Zorzi, Sergio Musmeci, Giulio Krall, Gino Covre e molti altri), sono un punto di forza del Made in Italy e apportano un contributo fondamentale allo sviluppo dell'ingegneria moderna nel mondo. Una storia, inopinatamente, dimenticata, che raccontiamo così come la veniamo man mano riscoprendo.

Il racconto è illustrato da una collezione in gran parte inedita di fotografie d'autore e di documenti originali, raccolti in archivi di tutta Italia, che ripropone l'universo figurativo scomparso dell'ingegneria strutturale.

Tullia Iori insegna Architettura tecnica all'Università di Roma Tor Vergata. Allieva di Sergio Poretti, si occupa da sempre di storia della costruzione e in particolare di storia dell'ingegneria strutturale. Attualmente è impegnata nella ricerca SIXXI, finanziata dall'Unione Europea. Ha pubblicato diversi libri e saggi sulla storia del cemento armato in Italia (vincendo nel 2003 il premio Edoardo Benvenuto), su Pier Luigi Nervi e le sue opere (anche co-curando la mostra monografica del 2010 al MAXXI), sull'ingegneria contemporanea e le "Pop Structures". Ha una passione per i ponti, spesso meta delle sue vacanze.

Sergio Poretti, storico della costruzione, ha vinto l'ERC Advanced Grant nel 2011 con la ricerca SIXXI - Storia dell'ingegneria strutturale in Italia, che conduce con un team di giovani ricercatori all'Università di Roma Tor Vergata. Si occupa anche di restauro del moderno e di storia della costruzione moderna in Italia. Ha pubblicato, tra l'altro: Progetti e costruzione dei Palazzi delle Poste a Roma (1990), La Casa del fascio di Como (1998), Il restauro delle Poste di Libera (2005), Modernismi italiani (2008), SIXXI 1 (2014) e SIXXI 2 (2015). Ha una passione per la fotografia, soprattutto dei ponti.

Per conoscere la ricerca, visita il sito: www.sixxi.eu

mercoledì 29 aprile 2015 ore 15.30