



## LECTURE ARTWORD

Gaia Leandri, Angela Zinno

Il seminario intende offrire una panoramica esplicitiva sulle forme e sugli strumenti che permettono lo sviluppo della produzione di pensiero critico rispetto alla dinamica di rappresentazione del testo, declinata in codici ulteriori e tuttavia sovrapponibili.

[...] L'ipotesi di un paradigma di sviluppo rappresentativo multimodale che inquadri – nell'ambito dell'incrocio interdisciplinare tra drammaturgia e rappresentazione – il percorso creativo di un prodotto acusmatico-visivo sviluppato a partire dal testo drammatico, si pone come un tentativo sperimentale di promuovere un'idea di rappresentazione che aderisca al testo in misura probabilmente arbitraria ma legittima in termini di declinazione, interpretazione e improvvisazione [...]

A. Zinno, *ArtWord – Ipotesi testuali e rappresentazioni*, Sagep Editori, Genova, 2022

dAD, UniGe

26 aprile

h: 15:00

aula 5M

Referenti dell'attività:

E. Bistagnino

R. Cuppone

M. L. Falcidieno

M. Malagugini

M. E. Ruggiero

R. Torti

Università degli Studi di Genova  
Scuola Politecnica  
Corso di Dottorato in Architettura e Design  
Corso di Dottorato in Digital Humanities

Coordinatori/M. Giberti (Architettura e Design);  
E. Bricco (Digital Humanities)

Collegio Docenti/C. Andriani, A. Bertagna, E. Bistagnino,  
R. A. Bobbio, C. Candito, M. Casamonti, N. Casiddu, L.  
Chimenz, M. L. Falcidieno, G. Galli, M. Gausa, A. Gherzi,  
A. Giachetta, M. Giberti, C. Lepratti, G. Lombardini, A.  
Magliocco, F. Mazzino, A. Markoupoulou, R. Morbiducci,  
A. Naser Eslami, E. Nourrigat, C. Olivastri, G. Pellegrini,  
S. Pericu, K. Perini, V. Pizzigoni, P. Rosasco, V. Scelsi, A.  
Valenti.

Segreteria/M. Mazzucchelli



## WORKSHOP ARTWORD

Gaia Leandri, Angela Zinno

Il workshop a seguire prevederà una esemplificazione mirata e guidata di rappresentazione visuale del testo attraverso l'utilizzo e la sperimentazione dei codici pertinenti alla drammaturgia della forma e del suono.

Referenti dell'attività:  
E. Bistagnino  
R. Cuppone  
M. L. Falcidieno  
M. Malagugini  
M. E. Ruggiero  
R. Torti

dAD, UniGe

**27 aprile**

h: 9:30

aula 0A

Università degli Studi di Genova  
Scuola Politecnica  
Corso di Dottorato in Architettura e Design  
Corso di Dottorato in Digital Humanities

Coordinatori/M. Giberti (Architettura e Design);  
E. Bricco (Digital Humanities)

Collegio Docenti/C. Andriani, A. Bertagna, E. Bistagnino,  
R. A. Bobbio, C. Candito, M. Casamonti, N. Casiddu, L.  
Chimenz, M. L. Falcidieno, G. Galli, M. Gausa, A. Ghersi,  
A. Giachetta, M. Giberti, C. Lepratti, G. Lombardini, A.  
Magliocco, F. Mazzino, A. Markoupoulou, R. Morbiducci, A.  
Naser Eslami, E. Nourrigat, C. Olivastri, G. Pellegri, S. Pericu,  
K. Perini, V. Pizzigoni, P. Rosasco, V. Scelsi, A. Valenti.

Segreteria/M. Mazzucchelli