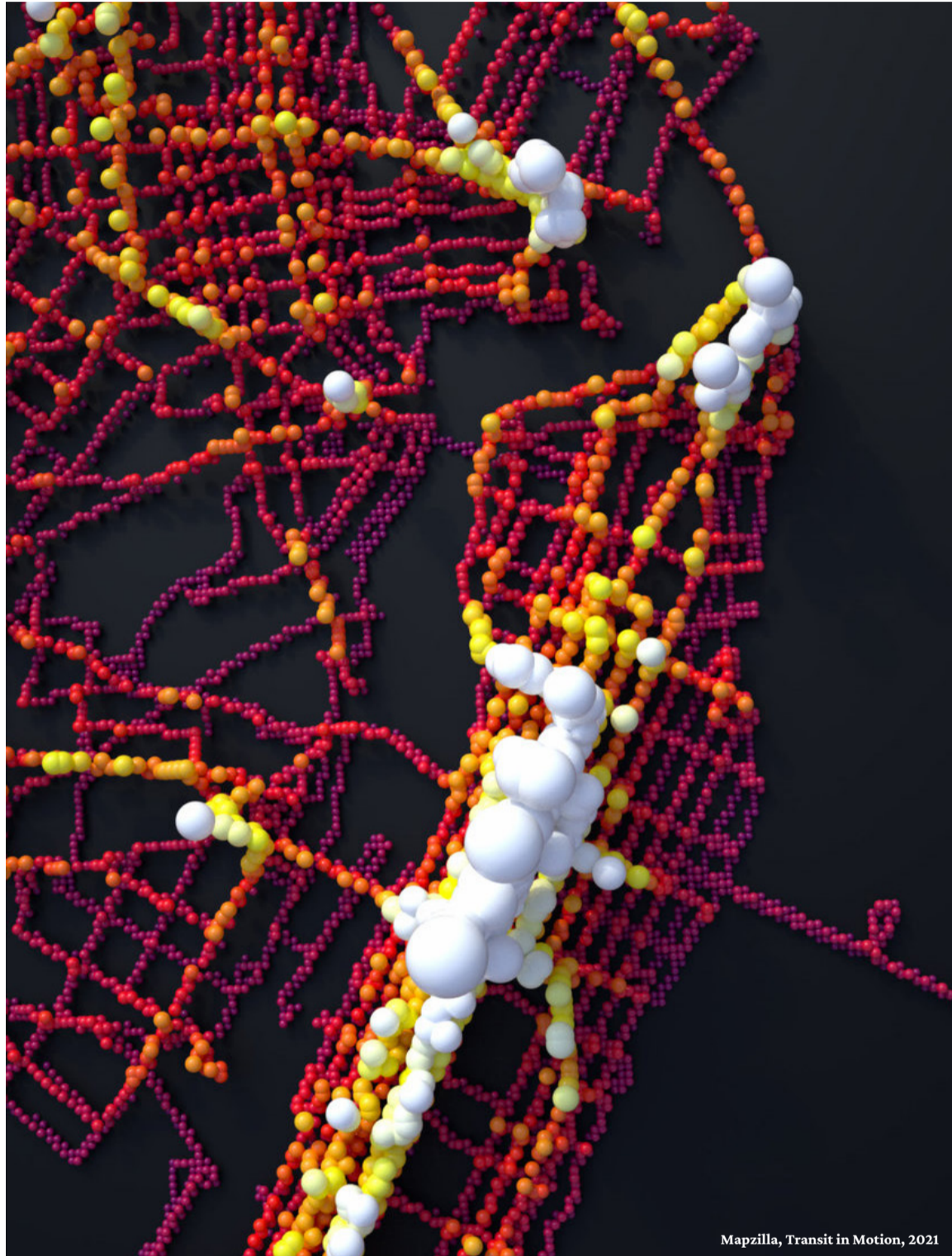


DOCUMENTARE L'ARCHITETTURA



Mapzilla, Transit in Motion, 2021

DRAW THE MAP

LA MAPPATURA COME STRUMENTO DI SPERIMENTAZIONE INDISCIPLINATO

Seminario organizzato dall'Unità di Ricerca dell'Università di Genova nell'ambito del PRIN "SYLVA – Ripensare la «selva». Verso una nuova alleanza tra biologico e artefatto, natura e società, selvatichezza e umanità".

A cura di:
Giovanni Amadu
Linda Buondonno
Daniele Rossi
Simone Setzi

Responsabile scientifico:
Massimiliano Giberti

mercoledì
15 marzo

h: 09.00

Aula 1B

dAD, UniGe

Università degli Studi di Genova
Scuola Politecnica
Corso di Dottorato in Architettura e Design

Coordinatore/M. Gausa

Giunta/S. Pericu (Design), M. Giberti (Architettura)
R. Morbiducci

Collegio Docenti/C. Andriani, A. Bertagna, E. Bistagnino,
R. A. Bobbio, N. Braghieri, C. Candito, N. Casiddu, L.
Chimenz, A. Del Borghi, R. Fagnoni, M. L. Falcidieno,
G. Galli, M. Gausa, A. Ghersi, A. Giachetta, M. Giberti,
C. Lepratti, G. Lombardini, A. Magliocco, F. Mazzino, R.
Morbiducci, M. Morozzo, A. Naser Eslami, G. Pellegrini, S.
Pericu, K. Perini, V. Pizzigoni, P. Rosasco, M. Musio Sale,
V. Scelsi, M. B. Spadolini, A. Valenti, M. I. Zignego.

Segreteria/M. Mazzucchelli

DRAW THE MAP

LA MAPPATURA COME STRUMENTO DI SPERIMENTAZIONE INDISCIPLINATO

Nel corso dell'ultimo ventennio, le mappe, gli atlanti e i dispositivi cartografici in generale, sono stati utilizzati non solo da geografi, urbanisti, topografi e architetti, ma anche da artisti, designer, agenzie non governative e giornalisti, entrando a pieno titolo tra gli strumenti essenziali della civiltà contemporanea. I ricercatori hanno tracciato le mappe del genoma umano, della struttura microscopica delle cellule, mentre i geologi hanno riportato quelle del campo magnetico terrestre e gli astronomi della volta celeste. Ogni giorno, senza che noi ce ne rendiamo conto, telescopi e sistemi di rilevazioni satellitari sono in grado di monitorare movimenti di merci e di individui, permettendoci di facilitare e controllare ogni aspetto della nostra esistenza: dal traffico cittadino, alla consegna di un pacco a domicilio. Come afferma John Harley, «le mappe sono troppo importanti per essere lasciate unicamente ai cartografi». (*The New Nature of Maps*, 2002)

Sulla scia della ridefinizione del concetto di "mappa", il seminario "Draw The Map" si propone come incontro "indisciplinato" che abbraccia vari campi del sapere, dove la mappa è intesa come archivio, diagramma cognitivo o strumento di sperimentazione artistica. Gli argomenti spazieranno dal tema della mappatura in tempo reale, al tema della mappatura dell'ignoto; dal tema della mappatura digitale come ampliamento della geografia mentale, al tema della mappatura dei movimenti del corpo umano.

Nel corso della stessa giornata verranno presentati gli esiti della Call for Map, "When the Map is the Key", aperta a docenti e dottorandi provenienti da aree disciplinari differenti. I venti soggetti selezionati saranno chiamati a presentare e raccontare la loro mappa in una rapida sequenza da dieci minuti a intervento.

Gli atti del seminario e gli esiti della Call for Map saranno raccolti e pubblicati in un volume.

ciclo di seminari:

DOCUMENTARE L'ARCHITETTURA

Il documento d'architettura è uno strumento imprescindibile per conoscere e narrare gli spazi del mondo. Il documentare non è solamente una pratica informativa, ma anche un atto di posizionamento critico e talora di ammaestramento. Raccontare l'esperienza dello spazio, allora, è anche teorizzare. Il ciclo di seminari "Documentare l'architettura" esplora il materiale della narrazione attraverso i diversi dispositivi messi in campo.

mercoledì
15 marzo

h: 09.00,

Aula 1B

dAD, UniGe

A CURA DI

Giovanni Amadu
Linda Buondonno
Daniele Rossi
Simone Setzi

RESPONSABILE SCIENTIFICO

Prof. Arch. Massimiliano Giberti

PROGRAMMA

MATTINO

09.00 - 09.30

Saluti istituzionali e introduzione al seminario

09.30 - 10.30

Leonardo Falascone, Ardesia Projects
Oriana Persico, AOS/HER/Nuovo Abitare

10.30 - 13.00

Esiti della Call for Map (1° sessione)

POMERIGGIO

14.30 - 16.00

Esiti della Call for Map (2° sessione)

16.00 - 16.30

Tavola rotonda aperta

16.30 - 18.30

Benvenuto Lectures

Prof. Franco Farinelli, UniBo

a cura della Prof.ssa Arch. Carmen Andriani
presso Aula San Salvatore, Piazza di Sarzano, 9