



mercoledì  
**2 novembre**  
h: 15.00  
**Aula Benvenuto**

# LA NEUROFISIOLOGIA DEL DISEGNO

## **PARTE SECONDA - LA SPERIMENTAZIONE**

### **Arch. Gaia Leandri**

Nel secondo seminario sul tema della neurofisiologia del disegno si analizzeranno più in dettaglio i test e gli esperimenti che sono stati utilizzati nella prima fase della ricerca. Attraverso esempi pratici realizzati durante il corso del seminario, si analizzerà il rapporto tra immagine, osservatore e autore con approfondimenti sui concetti di comunicazione visiva, propriocezione e leggi della Gestalt.

Gaia Leandri è architetto, dottore di ricerca in Architettura presso l'Università Politecnica di Valencia e dottore di ricerca in Neuroscienze cliniche e sperimentali presso l'Università di Genova. Dal 2021 collabora con il Dipartimento di Architettura e Design dell'Università di Genova e con il Dipartimento di Expresión Gráfica dell'Università Politecnica di Valencia. Dal 2022 è titolare di contratto integrativo presso i laboratori di grafica del terzo anno. Si occupa di rappresentazione digitale e conduce ricerche sui temi delle ricostruzioni grafiche storiche e del neurodesign.

Università degli Studi di Genova

Corso di Dottorato in **Architettura e Design**  
Corso di Dottorato in **Neuroscienze cliniche e sperimentali**  
Corso di Dottorato in **Digital Humanities**  
Corso di Dottorato in **Scienze e Tecnologie del mare**

Coordinatore/M. Gaus (**Architettura e Design**), F.M.Nobili (**Neuroscienze**), G. Adorni, E. Bricco (**Digital Humanities**), C. Ferrari (**Scienze e Tecnologie del mare**)

Referenti dell'attività/M. L. Falcidieno, E. Bistagnino, M. E. Ruggiero, R. Torti, A.Schenone, M. Malagugini

Segreteria/M. Mazzucchelli

Comunicazione/F. Delprino, I. De Natale, I. Nevoso, A. Mondin, V. Piras.