



lunedì
17 ottobre

h: 14.30

Aula Benvenuto

RAPPRESENTAZIONE DIGITALE E RICOSTRUZIONI VIRTUALI

MODELLI, VISUALIZZAZIONE, COMUNICAZIONE

Prof. Matteo Flavio Mancini

La rappresentazione digitale ha favorito lo sviluppo delle ricerche sulle ricostruzioni virtuali di architetture perdute o mai realizzate, ampliando le possibilità di analisi e di comunicazione del progetto architettonico. Attraverso la presentazione di alcuni casi studio tra cui il progetto di Carlo Scarpa per il Teatro Carlo Felice di Genova, il seminario intende proporre alcune considerazioni volte ad un uso consapevole dei diversi tipi di modello digitale e del ventaglio di linguaggi grafici che è possibile adottare.

Matteo Flavio Mancini è architetto e dottore di ricerca in Scienze della Rappresentazione e del Rilievo presso la Sapienza Università di Roma. Dal 2018 svolge attività didattica e di ricerca nel settore del Disegno presso il Dipartimento di Architettura dell'Università di Roma Tre e dal 2022 è ricercatore presso lo stesso Dipartimento. Si occupa di rappresentazione digitale, di storia della rappresentazione e conduce ricerche sul tema delle ricostruzioni virtuali di progetti d'architettura non realizzata.

Responsabile scientifico:
Cristina Candito

Università degli Studi di Genova
Scuola Politecnica
Corso di Dottorato in Architettura e Design

Coordinatore/M. Gausa

Giunta/S. Pericu (Design), M. Giberti
(Architettura), R. Morbiducci

Collegio Docenti/C. Andriani, A. Bertagna,
E. Bistagnino, R. A. Bobbio, N. Braghieri,
C. Candito, N. Casiddu, L. Chimenz,
A. Del Borghi, R. Fagnoni, M. L. Falcidieno,
G. Galli, M. Gausa, A. Gheri, A. Giachetta,
M. Giberti, C. Lepratti, G. Lombardini,
A. Magliocco, F. Mazzino, R. Morbiducci,
M. Morozzo, A. Naser Eslami, G. Pellegrini,
S. Pericu, K. Perini, V. Pizzigoni, P. Rosasco,
M. Musio Sale, V. Scelsi, M. B. Spadolini,
A. Valenti, M. I. Zignego.

Segreteria/M. Mazzucchelli

Comunicazione/F. Delprino, I. De Natale,
I. Nevoso, A. Mondin, V. Piras.