



GENOVARCHITETTURA

PAOLO PORTOGHESI

Due moschee per l'Islam europeo

Benvenuto Lectures

Aula Benvenuto
Dipartimento di Scienze per l'Architettura_Scuola Politecnica
Università degli Studi di Genova
Stradone S. Agostino, 37 Genova

Per continuare l'iniziativa attivata a partire dal 2010 dalla Facoltà di Architettura e dal suo Presidente Stefano Francesco Musso, il Dipartimento di Scienze per l'Architettura promuove un ciclo ricorrente di conferenze affidate ai protagonisti della cultura internazionale.

“Pur restando centrale la dimensione architettonica e territoriale, saranno affrontati temi di diversa estrazione disciplinare e con diverse angolazioni interpretative. Filosofi, storici dell'arte, artisti, esperti di comunicazione, scienziati, sociologi, politici, economisti... saranno chiamati a confrontarsi e a dibattere su argomenti di forte coerenza culturale. Proprio per l'ampiezza del ventaglio disciplinare, il ciclo di conferenze sarà chiamato «Benvenuto Lectures»; in ricordo di Edoardo Benvenuto, il Preside che più d'ogni altro ha dato, alla “sua” Facoltà, il respiro largo e sicuro di una visione culturale aperta ai saperi che intessono la contemporaneità.” Stefano Francesco Musso

Paolo Portoghesi, classe 1931, si è laureato in architettura all'Università di Roma nel 1957. All'attività progettuale ha sempre affiancato l'attività didattica. Ha insegnato Storia della Critica presso la Facoltà di Architettura di Roma e Storia dell'Architettura al Politecnico di Milano dove è stato Preside di Facoltà dal 1968 al 1976.

Nel 1982 diventa Professore di ruolo di Storia dell'Architettura all'Università di Roma nella quale, dal 1995, insegna Progettazione Architettonica.

È autore di numerose pubblicazioni e saggi, in particolare sull'architettura rinascimentale e barocca, sul Liberty e sull'architettura contemporanea.

Ha diretto le riviste Controspazio, Eupalino, Materia e, dal 2001, Abitare la terra. Direttore della Sezione Architettura della Biennale di Venezia dal 1979 al 1982 e Presidente dal 1983, ha realizzato nel 1980 la mostra La presenza del passato, organizzata alle Corderie di Venezia con La Via Novissima dedicata al tema del Postmoderno. La sua opera è stata premiata con numerosi e prestigiosi riconoscimenti. Tra le più significative realizzazioni figura il Complesso Moschea-Centro culturale Islamico di Roma del 1975.

In qualità di designer ha collaborato tra gli altri con Alessi, Cleto Munari, Ceramiche Montesanto, Poltronova, Richard-Ginori.

martedì 4 giugno 2013
ore 11.00