



GENOVARCHITETTURA

FRANCESCO MOSCHINI

Posizioni nell'architettura italiana dal secondo dopoguerra a oggi

Benvenuto Lectures

Aula Benvenuto

Dipartimento di Scienze per l'Architettura_Scuola Politecnica

Università degli Studi di Genova

Stradone S. Agostino, 37 Genova

Per continuare l'iniziativa attivata a partire dal 2010 dalla Facoltà di Architettura e dal suo Preside Stefano Francesco Musso, il Dipartimento di Scienze per l'Architettura promuove, un ciclo ricorrente di conferenze affidate ai protagonisti della cultura internazionale.

“Pur restando centrale la dimensione architettonica e territoriale, saranno affrontati temi di diversa estrazione disciplinare e con diverse angolazioni interpretative. Filosofi, storici dell'arte, artisti, esperti di comunicazione, scienziati, sociologi, politici, economisti... saranno chiamati a confrontarsi e a dibattere su argomenti di forte coerenza culturale. Proprio per l'ampiezza del ventaglio disciplinare, il ciclo di conferenze sarà chiamato «Benvenuto Lectures»; in ricordo di Edoardo Benvenuto, il Preside che più d'ogni altro ha dato, alla “sua” Facoltà, il respiro largo e sicuro di una visione culturale aperta ai saperi che intessono la contemporaneità.” Stefano Francesco Musso

Prossime Benvenuto Lectures

Massimiliano Fuksas

Paolo Portoghesi

Le strade principali lungo le quali si è sviluppata l'architettura italiana dal secondo dopoguerra ad oggi vengono ripercorse attraverso un'analisi che si intreccia coi ricordi personali. Viene così tracciato un ampio affresco entro cui rileggere e ripensare le opere e i pensieri degli architetti che hanno dato forma alla cultura architettonica italiana di questi ultimi settant'anni.

Francesco Moschini, classe 1948, è Professore Ordinario di Storia dell'Architettura presso il Politecnico di Bari, dove insegna Storia dell'Architettura e Storia dell'Arte, nelle Facoltà di Ingegneria e Architettura. Nel 1978 ha fondato il centro di produzione e promozione di iniziative culturali, studi e ricerche A.A.M. Architettura Arte Moderna di Roma che è tra le istituzioni culturali italiane più impegnate nell'indagine, non solo della cultura del progetto, ma anche dei sottili rapporti che esistono all'interno del sistema delle arti. Nel 1993 ha avviato una sede dell'A.A.M. anche a Milano. Ha curato numerose mostre con i relativi cataloghi, in Italia e all'estero. Nel novembre del 2000 ha avuto un riconoscimento alla propria attività culturale con il Premio INArch. Attualmente è impegnato nell'organizzazione complessiva della Biblioteca da lui donata al Politecnico di Bari, nonché alla catalogazione e sistemazione della sua ampia raccolta di disegni di architettura dal '700 ad oggi. Dal 1 gennaio 2011 è Segretario Generale dell'Accademia Nazionale di San Luca.

martedì 23 aprile 2013 ore 15.00