



EDUARD BRU

The Mediterranean as an collective project.

Benvenuto Lectures

Aula Benvenuto

**Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Genova
Stradone S. Agostino, 37 Genova**

Nella linea della migliore tradizione universitaria, la Facoltà di Architettura di Genova promuove, dal 2010, un ciclo ricorrente di conferenze affidate ai protagonisti della cultura internazionale.

Pur restando centrale la dimensione architettonica e territoriale, saranno affrontati temi di diversa estrazione disciplinare e con diverse angolazioni interpretative. Filosofi, storici dell'arte, artisti, esperti di comunicazione, scienziati, sociologi, politici, economisti... saranno chiamati a confrontarsi e a dibattere su argomenti di forte coerenza culturale. Proprio per l'ampiezza del ventaglio disciplinare, il ciclo di conferenze sarà chiamato «Benvenuto Lectures»; in ricordo di Edoardo Benvenuto, il Preside che più d'ogni altro ha dato, alla "sua" Facoltà, il respiro largo e sicuro di una visione culturale aperta ai saperi che intessono la contemporaneità.

Benvenuto Lectures 2010/2011

Carlo Olmo _ maggio 2010

Ramon Prat _ giugno 2010

Francis Soler _ ottobre 2010

Giorgio Grassi _ aprile 2011

Prossime Benvenuto Lectures 2011/2012

Dominique Alba

Alberto Clementi

Richard Burdett

Joan Busquets

Alberto Ferlenga

Werner Oecshlin

Joao Nunes

Rudy Ricciotti

Bernardo Secchi

Ben Van Berkel

During the second half of the 20th century, most Mediterranean cities underwent major exchange phenomena such as immigration, tourism, and also emergency scenarios, which have led and will continue to lead to the destruction of the city's urban form. The cities grew away from their centre forming large-scale scattered extensions of housing areas, misunderstanding the modern-movement typologies and urbanism. New ghettos emerged due to a bad relationship with the historical city, lack of public space, low construction quality and housing typologies.

These cities settle in their territory by providing concrete answers to different conditions, answers which merit a specific analysis and deserve to be related to their specific future solutions: those are the aims of the Mies Chair's Mediterranean Cities Program.

Eduard Bru es Professor de Projectes arquitectònics de la UPC. Disenyador i actual Director del programa Mediterranean Cities, en la Mies Chair dins de la Unió pel Mediterrani de la UE. Director del Grup de recerca "Cercle d'Arquitectura de la UPC" i de la revista amb el mateix nom. External Examiner en la Universitat de Cardiff (Gales). Autor de "Coming From the South" (Actar, Ed.), Arquitectura Europea Contemporánea (G.Gili), Arquitectura Española Contemporánea (G.Gili), Tree on the Place (Actar, Ed.). Ex-Director de la Escola Tècnica Superior d'Arquitectura, ETSAB, UPC. Premi FAD 1992. President del jurat del Premi FAD del Cinquantenari. Ha estat dos anys visiting professor en la Universitat Tècnica de Berlín. Membre en dos ocasions del Jurat del Premi Mies Van der Rohe de la Comunitat Europea. Ha estat co-director de la revista Quaderns d'Arquitectura (1980-90). Ha estat external examiner en la Universitat de Princeton

**martedì 24 maggio 2011
ore 17.30**