



DOMINIQUE ALBA

« Prendre le temps »



Invito del Preside Stefano F. Musso

Nella linea della migliore tradizione universitaria, la Facoltà di Architettura di Genova promuove, dal 2010, un ciclo ricorrente di conferenze affidate ai protagonisti della cultura internazionale.

Pur restando centrale la dimensione architettonica e territoriale, saranno affrontati temi di diversa estrazione disciplinare e con diverse angolazioni interpretative. Filosofi, storici dell'arte, artisti, esperti di comunicazione, scienziati, sociologi, politici, economisti... saranno chiamati a confrontarsi e a dibattere su argomenti di forte cogenza culturale. Proprio per l'ampiezza del ventaglio disciplinare, il ciclo di conferenze sarà chiamato «Benvenuto Lectures»; in ricordo di Edoardo Benvenuto, il Preside che più d'ogni altro ha dato, alla "sua" Facoltà, il respiro largo e sicuro di una visione culturale aperta ai saperi che intessono la contemporaneità.

Benvenuto Lectures 2010/2011

Carlo Olmo _ maggio 2010

Ramon Prat _ giugno 2010

Francis Soler _ ottobre 2010

Giorgio Grassi _ aprile 2011

Prossime Benvenuto Lectures 2011/2012

Alberto Clementi

Eduard Bru

Richard Burdett

Joan Busquets

Alberto Ferlenga

Werner Oecshlin

Joao Nunes

Rudy Ricciotti

Bernardo Secchi

Ben Van Berkel

Benvenuto Lectures

Aula Benvenuto

Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Genova
Stradone S. Agostino, 37 Genova

La Foire de Paris cette année s'intitule « slow time », le « temps lent »; des villes invitent à découvrir des « séjours lenteur », on parle de slow food, les sociologues alertent sur la nécessité de retrouver le « temps ».. de vivre Dans ce contexte, il est amusant et, peut être inquiétant, de constater que la ville, l'urbain ne semble pas considérer que le temps soit un partenaire, une valeur au service du projet mais une contrainte à maîtriser. Heureusement, le temps, comme les nuages, change, modifie nos projets et s'affranchit de nos dessins. « prendre le temps comme élément du projet » pourrait être le nouveau défi urbain: le temps de la connaissance, le temps de l'évènement, le temps qui passe pour changer, choisir, modifier ce que nous avons projeté; L'Atelier parisien d'Urbanisme s'est engagé dans cette tentative considérant le temps de la connaissance, établir des cartes, des atlas des territoires, le temps de l'évènement, évènement comme partir prenante du projet, le temps qui passe intégré dans la représentation cartographique des projets.

Dominique Alba, Née le 8 mai 1957 à Toulouse, Dominique Alba est architecte dplg. Elle travaille dans l'agence Jean Nouvel (82-83), avant de partir en coopération en Afrique pour un programme de développement rural au Congo.

En 1986, elle crée en association l'agence Roux-Alba, Architecture, Urbanisme et Aménagement, où elle exerce en libéral.

À la suite de sa rencontre avec Bertrand Delanoë en 1996, elle abandonne l'exercice libéral pour faire campagne fin 2000. Elle travaille auprès du Maire de Paris depuis avril 2001, et au sein de son cabinet, est en charge, dans un premier temps du renouvellement urbain et ensuite de l'espace public et de l'architecture.

Depuis Mai 2003, elle est Directrice Générale du Pavillon de l'Arsenal et depuis Septembre 2008, elle est également Directrice déléguée de l'APUR.

**martedì 24 maggio 2011
ore 15.30**