



GENOVARCHITETTURA

Invito del Preside

Stefano F. Musso

Nella linea della migliore tradizione universitaria, la Facoltà di Architettura di Genova promuove, dal 2010, un ciclo ricorrente di conferenze affidate ai protagonisti della cultura internazionale.

Pur restando centrale la dimensione architettonica e territoriale, saranno affrontati temi di diversa estrazione disciplinare e con diverse angolazioni interpretative. Filosofi, storici dell'arte, artisti, esperti di comunicazione, scienziati, sociologi, politici, economisti... saranno chiamati a confrontarsi e a dibattere su argomenti di forte coerenza culturale. Proprio per l'ampiezza del ventaglio disciplinare, il ciclo di conferenze sarà chiamato «Benvenuto Lectures»; in ricordo di Edoardo Benvenuto, il Preside che più d'ogni altro ha dato, alla "sua" Facoltà, il respiro largo e sicuro di una visione culturale aperta ai saperi che intessono la contemporaneità.

Benvenuto Lectures 2010/2011

Carlo Olmo _ maggio 2010

Ramon Prat _ giugno 2010

Francis Soler _ ottobre 2010

Giorgio Grassi _ aprile 2011

Prossime Benvenuto Lectures

Dominique Alba

Alberto Clementi

Eduard Bru

Richard Burdett

Joan Busquets

Alberto Ferlenga

Werner Oecshlin

Joao Nunes

Bernardo Secchi

Ben Van Berkel

RUDY RICCIOTTI

Mediterraneo_Architettura

Benvenuto Lectures

Aula Benvenuto

Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Genova

Stradone S. Agostino, 37 Genova

Architecte et ingénieur, Grand Prix national de l'architecture, Rudy Ricciotti est représentatif de cette génération d'architectes qui allient puissance de création et véritable culture constructive. Basé à Bandol, il s'affiche comme le militant du combat contemporain sur des terres minées par le régionalisme néo-provençal. Auteur de réalisations marquantes en France, avec notamment le Centre Chorégraphique National d'Aix-en-Provence, il a également su gagner une stature internationale, comme en témoignent ses œuvres en dehors de nos frontières : la passerelle pour la Paix à Séoul, le Philharmonie de Postdam, le Palais des Festivals de Venise ou le futur Musée d'Art Contemporain de Liège.

Rudy Ricciotti, revendique parfois une certaine vulgarité, mais il faut savoir ce que vulgarité veut dire chez lui. Sûr que l'architecte ne se parfume pas à la branchitude, comme ces jazzmen obligés dans le passé de se grimer le visage pour jouer dans les clubs de Blancs. Rudy Ricciotti est un rebelle au charme complexe, fuyant les codes réducteurs ou enfermant. Et son architecture est à son image. Un autre aspect de la « manière » Ricciotti est de favoriser les échanges avec d'autres architectes ou des artistes qu'il associe en amont des projets. Pour les architectes, on citera Heintz, Deslaugiers ou des Latinos hors la France. Pour les artistes, Joep Van Lieshout régulièrement sollicité, mais aussi Fred Rubin, le compositeur Michel Bossini ou Wang Du et encore Berdager et Péjus, Briand, Hébréard ou Bazile. Grand Prix National d'Architecture; Chevalier de la Légion d'Honneur; Officier des Arts et des Lettres Officier de l'Ordre National du Mérite; Né le 22 Août 1952 à Alger; 1980 Ecole d'architecture de Marseille; 1974 Ecole d'ingénieurs de Genève.

lunedì 23 maggio 2011

ore 17.00